

Zoya Sadri

Thema: Utopie

20. Mai – 12. Juni. 2022

Öffnungszeiten:

Dienstags 17:00 – 19:00 Uhr

Sa. + So. 17:00 – 19:00 Uhr

Sehnsucht ist die einzig ehrliche Eigenschaft aller Menschen“:

Ernst Bloch, Philosoph des „Prinzips Hoffnung“.

„Es ist ein Wandel des Topos aus dem Raum in die Zeit“, erklärt Bloch, und gerade deshalb Anlass zur Hoffnung.

Eine Insel in einer ungewissen Zukunft dagegen existiere zwar nicht, „aber sie ist nicht etwa Nonsens oder schlechthin Schwärmerei, sondern sie ist ‚noch nicht‘, im Sinn einer Möglichkeit, dass es sie geben könnte – wenn wir etwas dafür tun“, sagt Bloch.

„Hoffnung über den Tod hinaus“

Das Überleben der Gattung Mensch, jene ertümliche Kraft, sich nicht selbst aufzugeben trotz des Wissens um den Tod, ist das philosophiegeschichtlich wichtigste Urbild von Hoffnung.

Das Böse, das Elend, Hunger und Krieg, Gewalt und Agression, das sind die Elemente, von der ich die Welt, meine Welt befreien möchte.

Meine Skulptur „Diw“ (*Diwe sind Wesen aus der (Schahname „[Buch der Könige](#)“, sind Gegner von Helden, Königen und Heiligen. Sie gelten grundsätzlich als böse und treten in unterschiedlichen Gestalten auf.)*) aus Draht, Holz Papier und schwarz bemalt ist durch ein rotes Seil auf dem Oberkörper gefangen. Die Gefangenschaft des Bösen ist die Voraussetzung meine Utopie. Ich zeige Zerstörung und Friedlichkeit in drei Tafeln, die jeweils aus mehreren kleinen Ölbildern bestehen. Weiterhin stelle ich andere Skulpturen aus Draht, Papier und anderen Materialien aus, die inhaltlich eine friedliche Welt, eine Utopie zeigen. Außerdem zeige ich mehrere Monotypien in verschiedenen Formaten, die das Thema Mensch, die Verbundenheit von Mensch und Natur und die Hoffnung an eine bessere Welt behandeln. Im langen Flur, zwischen den zwei Ausstellungsräumen, werde ich ein Drahtinstallation zeigen, bestehend aus Menschen, Tieren und Natur, die in einer sorglosen Welt, leicht und unbefangen an der Wand schweben.

Auf einem Ipad sind über Kopfhörer mehrere Interviews zu diesem Thema zu hören.